

16 Anhang

16.1 Zitierte Literatur

→ ASB

Akademie Studienbücher, auf die der vorliegende Band verweist:

ASB FELSNER/HELBIG/MANZ Kristin Felsner/Holger Helbig/Therese Manz: Arbeitsbuch Lyrik, Berlin 2009.

ASB JOISTEN Karen Joisten: Philosophische Hermeneutik, Berlin 2009.

ASB KELLER Andreas Keller: Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter, Berlin 2008.

ASB KOCHER/KREHL Ursula Kocher/Carolin Krehl: Literaturwissenschaft. Studium – Wissenschaft – Beruf, Berlin 2008.

ASB MÜLLER Harald Müller: Mittelalter, Berlin 2008.

ASB SCHÖSSLER Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies, Berlin 2008.

Informationen zu weiteren Bänden finden Sie unter www.akademie-studienbuch.de

Primärliteratur

Annolied Das Annolied. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Eberhard Nellmann, Stuttgart 1975, 6. Ausgabe 2005.

Brant, Narrenschiff Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Nach der Erstausgabe (Basel 1494) mit den Zusätzen der Ausgaben 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgabe, Tübingen 1962, herausgegeben von Manfred Lemmer, 4., erweiterte Auflage 2004.

Chrétien, Perceval Chrétien de Troyes: Le Roman de Perceval ou Le Conte du Graal/Der Percevalroman oder Die Erzählung vom Gral. Altfranzösisch/Deutsch, übersetzt und herausgegeben von Felicitas Olef-Krafft, Stuttgart 1991, Nachdruck 2003.

Doctor Faustus Historia von D. Johann Fausten. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Mit den Zusatztexten der Wolfenbütteler Handschrift und der zeitgenössischen Drucke, herausgegeben von Stephan Füssel und Hans Joachim Kreutzer, Stuttgart 1988, ergänzte und bibliografisch aktualisierte Ausgabe 2006.

Einhard Einhard: Vita Karoli Magni. Das Leben Karls des Großen. Lateinisch/Deutsch. Übersetzung, Anmerkungen und Nachwort von Evelyn Scherabon Firchow, Stuttgart 1968, bibliografisch ergänzte Ausgabe (1995), 2001.

Gottfried, Tristan Gottfried von Straßburg: Tristan. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Rüdiger Krohn, 3 Bde.; Bd. 1, 11. Auflage Stuttgart 2006; Bd. 2, 9. Auflage Stuttgart 2007; Bd. 3, 7. Auflage Stuttgart 2005.

Hartmann, Armer Heinrich Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übersetzt von Siegfried Grosse, herausgegeben von Ursula Rautenberg, Stuttgart 1993, durchgesehene und bibliografisch ergänzte Ausgabe 2005 (2006).

Hartmann, Erec Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung von Thomas Cramer, Frankfurt a. M. 1972, 25. Auflage 2003.

Hartmann, Gregorius Hartmann von Aue: Gregorius der gute Sünder. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Friedrich Neumann. Übertragung von Burkhard Kippenberg. Nachwort von Hugo Kuhn, Stuttgart 2005.

Hartmann, Iwein Hartmann von Aue: Iwein. Text und Übersetzung. Text der siebenten Ausgabe von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer, Berlin 1968, 4. überarbeitete Auflage 2001.

[L] Karl Lachmann: Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, Berlin 1827.

[MF] Des Minnesangs Frühling, herausgegeben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Leipzig 1857; unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearbeitet von Hugo Moser und Helmut Tervooren, Bd. 1: Texte, 38., erneut revidierte Auflage mit einem Anhang: Das Budapester und Kremsmünsterer Fragment, Stuttgart 1988.

Nibelungenlied Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor in Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse, Stuttgart 1997, 2. Auflage 2002.

Reinmar Reinmar: Lieder. Nach der Weingartner Liederhandschrift (B). Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1986, durchgesehene und bibliografisch ergänzte Ausgabe 2002.

Rolandslied Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1993, durchgesehene Ausgabe 1996 (2007).

Stricker Der Stricker: Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Otfried Ehrismann, Stuttgart (1992) 2004.

Walther, Liedlyrik Walther von der Vogelweide. Werke, Bd. 2: Liedlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1998 (2006).

Walther, Spruchlyrik Walther von der Vogelweide. Werke, Bd. 1: Spruchlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1994, 2. durchgesehene und bibliografisch ergänzte Auflage 2005.

Wirnt, Wigalois Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn, übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach, Berlin/New York 2005.

Wolfram, Parzival Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht, mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der ‚Parzival‘-Interpretation von Bernd Schiroke, Berlin/New York 2003.

Forschungsliteratur

Assmann 2007 Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München 1992, 6. Auflage 2005.

Baisch u. a. 2003 Martin Baisch/Hendrikje Haufe/Michael Mecklenburg/Matthias Meyer/Andrea Sieber (Hg.): Aventiuren des Geschlechts. Modelle von Männlichkeit in der Literatur des 13. Jahrhunderts, Göttingen 2003.

- Bein 2008** Thomas Bein: Textkritik. Eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft. Lehrbuch mit Übungsteil, Frankfurt a. M. u. a. 2008.
- Bennewitz/Kasten 2002** Ingrid Bennewitz/Ingrid Kasten (Hg.): Genderdiskurse und Körperbilder im Mittelalter. Eine Bilanzierung nach Butler und Laqueur, Münster 2002.
- Betz 1974** Werner Betz: Lehnwörter und Lehnprägungen im Vor- und Frühdeutschen, in: Friedrich Maurer/Heinz Rupp (Hg.), Deutsche Wortgeschichte, Bd. 1, Berlin/New York 1974, S. 135–163.
- Bluhme 1863** Friderico Bluhme (Hg.): Leges Burgundionum, in: Monumenta Germaniae Historica, Leges Bd. 3, Hannover 1863, S. 497–630.
- Böhme/Scherpe 1996** Hartmut Böhme/Klaus R. Scherpe (Hg.): Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle, Reinbek bei Hamburg 1996; Einführung, S. 7–24.
- Bumke 1997** Joachim Bumke: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter, München 1986, 8. Auflage 1997.
- Bumke 2004** Joachim Bumke: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter, München 1990, 5. aktualisierte Auflage 2004.
- Bumke 2005** Joachim Bumke: Die Nibelungen. Lied und Sage, Darmstadt 2005.
- Burke 1998** Peter Burke: Offene Geschichte. Die Schule der „Annales“, Berlin 1991, Taschenbuchausgabe Frankfurt a. M. 1998.
- Cerquiglini 1989** Bernard Cerquiglini: Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie, Paris 1989.
- Classen 1992** Albrecht Classen: The Defeat of the Matriarch. Brünhild in the Nibelungenlied. With some Thoughts on Matriarchy as Evincd in Literary Texts, in: Werner Wunderlich/Ulrich Müller (Hg.), *Was sider da geschach*. American-German Studies on the Nibelungenlied, Göttingen 1992, S. 89–110.
- Cormeau 1996** Christoph Cormeau (Hg.): Walther von der Vogelweide. Leich, Lieder, Sangsprüche, 14., völlig neubearbeitete Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns (Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, Berlin 1827) mit Beiträgen von Thomas Bein und Horst Brunner, Berlin/New York 1996.
- Cramer 2001** Hartmann von Aue: Iwein. Text und Übersetzung. Text der siebenten Ausgabe von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer, Berlin 1968, 4. überarbeitete Auflage 2001.
- Cramer 2003** Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung von Thomas Cramer, Frankfurt a. M. 1972, 25. Auflage 2003.
- Curtius 1993** Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und Lateinisches Mittelalter, Bern 1948, 11. Auflage Tübingen/Basel 1993.
- Ehrismann 2004** Der Stricker: Erzählungen, Fabeln, Reden. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Otfried Ehrismann, Stuttgart (1992) 2004.
- Elias 1969** Norbert Elias: Über den Prozeß der Zivilisation, Bd. 1: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes, Basel 1939, 2. Auflage Frankfurt a. M. 1969.
- Firchow 2001** Einhard: Vita Karoli Magni. Das Leben Karls des Großen. Lateinisch/Deutsch. Übersetzung, Anmerkungen und Nachwort von Evelyn Scherabon Firchow, Stuttgart 1968, bibliografisch ergänzte Ausgabe (1995), 2001.
- Füssel 2000** Stephan Füssel: Johannes Gutenberg. Reinbek bei Hamburg 1999, 2. Auflage 2000.
- Grimm 1834** Wilhelm Grimm (Hg): Vridankes Bescheidenheit, Göttingen 1834.
- Grosse 2002** Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor in Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse, Stuttgart 1997, 2. Auflage 2002.

- Grosse/Rautenberg 2006** Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übersetzt von Siegfried Grosse, herausgegeben von Ursula Rautenberg, Stuttgart 1993, durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgabe 2005 (2006).
- Gschwantler 1992** Otto Gschwantler: Heldensage als *Tragoedia*. Zu einem Brief des Domschulmeisters Meinhard an Bischof Gunther von Bamberg, in: Klaus Zatloukal (Hg.), 2. Pöchlerner Heldenliedgespräch. Die historische Dietrichsepik, Wien 1992, S. 39–67.
- Haug 1989** Walter Haug: Strukturen als Schlüssel zur Welt. Kleine Schriften zur Erzählliteratur des Mittelalters, Tübingen 1989.
- Heger 1970** Hedwig Heger: Das Lebenszeugnis Walthers von der Vogelweide, Wien 1970.
- Heinzle 1996** Joachim Heinzle: Das Nibelungenlied. Eine Einführung, München 1987, überarbeitete Neuausgabe Frankfurt a. M. 1994 (1996).
- Heinzle 1999** Joachim Heinzle: Einführung in die deutsche Dietrichsepik, Berlin/New York 1999.
- Heinzle 2004** Joachim Heinzle (Hg.): Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche, Frankfurt a. M./Leipzig 1994, 6. Auflage 2004.
- Heusler 1905** Andreas Heusler: Lied und Epos in der germanischen Sagendichtung, Dortmund 1905.
- Heusler 1956** Andreas Heusler: Deutsche Versgeschichte. Mit Einschluß des altenglischen und altnordischen Stabreimverses. 3 Bde., 1. Auflage Berlin 1925–29, 2. Auflage 1956.
- Heusler 1965** Andreas Heusler: Nibelungensage und Nibelungenlied. Die Stoffgeschichte des Deutschen Heldenepos, Dortmund 1921, 6. Auflage 1965.
- Hoffmann 1992** Werner Hoffmann: Das Nibelungenlied. 6., überarbeitete und erweiterte Auflage des Bandes Nibelungenlied von Gottfried Weber und Werner Hoffmann (Stuttgart 1964), Stuttgart/Weimar 1992.
- Huby 1968** Michel Huby: L'adaptation des romans courtois en Allemagne au XIIe et au XIIIe siècle, Paris 1968.
- Huby 1983** Michel Huby: Zur Definition der adaptation courtoise. Kritische Antwort auf kritische Anmerkungen, Germanisch-Romanische Monatsschrift N. F. 33, 1983, S. 301–322.
- Jauß 1977** Hans Robert Jauß: Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur, in: ders., Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur. Gesammelte Aufsätze 1956–1976, München 1977, S. 9–47.
- Johnson 1999** L. Peter Johnson: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit (herausgegeben von Joachim Heinzle), Bd. II/1, Die höfische Literatur der Blütezeit. Tübingen 1999.
- Kartschoke 2007** Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1993, durchgesehen. Ausgabe 1996 (2007).
- Kasten/Kuhn 2005** Deutsche Lyrik des frühen und hohen Mittelalters. Edition der Texte und Kommentare von Ingrid Kasten, Übersetzungen von Margherita Kuhn, Frankfurt a. M. 2005.
- Kiening 1999** *Regimen corpusculi*, oder: Die Körper und Zeichen des Guibert de Nogent, in: Jan-Dirk Müller/Horst Wenzel (Hg.), Mittelalter. Neue Wege durch einen alten Kontinent, Stuttgart/Leipzig 1999, S. 63–80.
- Knecht/Schirok 2003** Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht, mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der ‚Parzival‘-Interpretation von Bernd Schirok, Berlin/New York 2003.

- Koch/Oesterreicher 1994** Peter Koch/Wulf Oesterreicher: Schriftlichkeit und Sprache, in: Hartmut Günther/Otto Ludwig (Hg.), *Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung*, Berlin/New York 1994, S. 587–604.
- Köhler 1970** Vergleichende soziologische Betrachtungen zum romanischen und zum deutschen Minnesang, in: Karl Heinz Bork/Rudolf Henss (Hg.), *Der Berliner Germanistentag 1968. Vorträge und Berichte*, Heidelberg 1970, S. 63–76.
- König 1998** Werner König: *dtv-Atlas Deutsche Sprache*, München 1978, 12. Auflage 1998.
- Kuhn 1948** Hugo Kuhn: Erec, in: *Festschrift für Paul Kluckhohn und Hermann Schneider*, herausgegeben von ihren Tübinger Schülern, Tübingen 1948, S. 122–147.
- Lachmann 1816** Karl Lachmann: *Über die ursprüngliche Gestalt des Gedichts von der Nibelungen Noth*, Berlin 1816.
- Lachmann 1820** Karl Lachmann: *Auswahl aus den Hochdeutschen Dichtern des 13. Jahrhunderts. Für Vorlesungen und zum Schulgebrauch*, Berlin 1820.
- Lemmer 2004** Sebastian Brant: *Das Narrenschiff*. Nach der Erstausgabe (Basel 1494) mit den Zusätzen der Ausgaben 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgabe, Tübingen 1962, herausgegeben von Manfred Lemmer, 4., erweiterte Auflage 2004.
- Lord 1965** Albert B. Lord: *Der Sänger erzählt. Wie ein Epos entsteht*, München 1965.
- Lösel-Wieland-Engelmann 1980** Berta Lösel-Wieland-Engelmann: „Verdanken wir das Nibelungenlied einer Niedernburger Nonne?“, in: *Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur* Bd. 72 (1980), S. 5–25.
- Maurer 1952** Friedrich Maurer: *Nordgermanen und Alemannen. Studien zur germanischen und frühdeutschen Sprachgeschichte, Stammes- und Volkskunde*, Straßburg 1942, 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Bern/München 1952.
- Maurer 1964** Friedrich Maurer (Hg.): *Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts*, Bd. I., Tübingen 1964.
- Mischke 2005** Roland Mischke: *Von Raufbolden und edlen Recken*, in: *Welt Online*, 8.5.2005. Web-Adresse: www.welt.de/print-wams/article127485/Von_Raufbolden_und_edlen_Recken.html [Zugriff vom 18.8.2009].
- Moos 2004** Peter von Moos: *Gefahren des Mittelalterbegriffs. Diagnostische und präventive Aspekte*, in: Joachim Heinzle (Hg.), *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*, Frankfurt a. M./Leipzig 1994, 6. Auflage 2004, S. 33–63.
- Nellmann 2005** *Das Annolied. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch*, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Eberhard Nellmann, Stuttgart 1975, 6. Ausgabe 2005.
- Neumann/Kippenberg 2005** Hartmann von Aue: *Gregorius der gute Sünder. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Friedrich Neumann. Übertragung von Burkhard Kippenberg. Nachwort von Hugo Kuhn*, Stuttgart 2005.
- Nolte 2004** Ann-Katrin Nolte: *Spiegelungen der Kriemhildfigur in der Rezeption des Nibelungenliedes. Figurentwürfe und Gender-Diskurse in der Klage, der Kudrun und den Rosengärten mit einem Ausblick auf ausgewählte Rezeptionsbeispiele des 18., 19. und 20. Jahrhunderts*, Münster 2004.
- Oexle 2004** *Memoria in der Gesellschaft und in der Kultur des Mittelalters*, in: Joachim Heinzle (Hg.), *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*, Frankfurt a. M./Leipzig 1994, 6. Auflage 2004, S. 297–323.
- Ohly 1991** Friedrich Ohly: *Bemerkungen eines Philologen zur Memoria*, in: Karl Schmid/Joachim Wollasch (Hg.), *Memoria. Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter*, München 1984, S. 9–68; als eigenständige Publikation München 1991.

- Paul/Glier 1993** Otto Paul/Ingeborg Glier: Deutsche Metrik, Ismaning 1961, 9. Auflage 1974 (1993).
- Pfeiffer 1862** Franz Pfeiffer (Hg.): Berthold von Regensburg. Vollständige Ausgabe seiner Predigten, mit Anmerkungen und Wörterbuch, 1. Bd., Wien 1862.
- Roelcke 1995** Thorsten Roelcke: Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte. Analysen und Tabellen, Berlin/New York 1995.
- Röhricht/Meisner 1887** Reinhold Röhricht/Heinrich Meisner: Ein niederrheinischer Bericht über den Orient, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 19 (1887), S. 1–86.
- Schausten 1999** Monika Schausten: Der Körper des Helden und das ‚Leben‘ der Königin: Geschlechter- und Machtkonstellationen im ‚Nibelungenlied‘, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 118 (1999), S. 27–49.
- Schiewer 2006** Hans-Jochen Schiewer: Zur Situation der Mediävistik, in: Georg Mein (Hg.), Kerncurriculum BA-Germanistik. Chancen und Grenzen des Bologna-Prozesses, Bielefeld 2006, S. 53–63.
- Schlosser 2004** Horst Dieter Schlosser (Hg.): Althochdeutsche Literatur. Mit altniederdeutschen Textbeispielen. Auswahl mit Übertragungen und Kommentar, Berlin 1998, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage 2004.
- Schöbfler 2008** Franziska Schöbfler: Einführung in die Gender Studies, Berlin 2008.
- Schröder 1971** Werner Schröder: Noch einmal zu Friedrich Maurers Neuedition der deutschen religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts, in: PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur) 93 (1971), S. 109–138.
- Schweikle 1995** Günther Schweikle: Minnesang, Stuttgart 1989, 2. korrigierte Auflage Stuttgart/Weimar 1995.
- Schweikle 2002** Reinmar: Lieder. Nach der Weingartner Liederhandschrift (B). Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1986, durchgesehene und bibliografisch ergänzte Ausgabe 2002.
- Schweikle 2005** Walther von der Vogelweide. Werke, Bd. 1: Spruchlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1994, 2. durchgesehene und bibliografisch ergänzte Auflage 2005.
- Schweikle 2006** Walther von der Vogelweide. Werke, Bd. 2: Liedlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle, Stuttgart 1998 (2006).
- Seelbach/Seelbach 2005** Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn, übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach, Berlin/New York 2005.
- Sonderegger 2003** Stefan Sonderegger: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik, Berlin/New York 1974, 3., durchgesehene und wesentlich erweiterte Auflage 2003.
- Stackmann 1988** Karl Stackmann: Magd und Königin. Deutsche Mariendichtung des Mittelalters. Göttingen 1988.
- Stackmann 1994** Karl Stackmann: Neue Philologie?, in: Joachim Heinzle (Hg.), Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche, Frankfurt a. M./Leipzig 1994, S. 398–427.
- Stolz 2004** Michael Stolz: *Ine kan decheinen buochstap*. Bedingungen vorneuzeitlichen Schreibens am Beispiel der Überlieferung von Wolframs Parzival, in: „Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum“. Schreibszenen im Zeitalter der Manuskripte, herausgegeben von Martin Stingelin in Zusammenarbeit mit Davide Giuriato und Sandro Zanetti, München 2004 (Zur Genealogie des Schreibens 1), S. 22–53.

Trost 1991 Vera Trost: Skriptorium. Die Buchherstellung im Mittelalter, Stuttgart 1991.

Weiland 1877 Ludwig Weiland (Hg.): Sächsische Weltchronik, in: Monumenta Germaniae Historica, Deutsche Chroniken und andere Geschichtsbücher des Mittelalters 2, Hannover 1877, S. 1–384.

Wilmanns/Michels 1924 Wilhelm Wilmanns (Hg.): Walther von der Vogelweide. 4., vollständig umgearbeitete Auflage (von Karl Lachmann: Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, Berlin 1827) von Victor Michels. Zweiter Band: Lieder und Sprüche Walthers von der Vogelweide mit erklärenden Anmerkungen, Halle 1924.