

## 15 Serviceteil

### 15.1 Allgemeine Hilfsmittel

#### Sach- und Personenlexika

- Hubert van den Berg / Walter Fähnders (Hg.): Metzler Lexikon *Avantgarde*, Stuttgart / Weimar 2009. *Ein äußerst hilfreiches Instrument, um sich in den literarischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts zurecht zu finden.*
- Simone Barck / Silvia Schlenstedt / Tanja Bürgel / Volker Giel / Dieter Schiller, unter Mitarbeit von Reinhard Hillich (Hg.): Lexikon sozialistischer Literatur. Ihre Geschichte in Deutschland bis 1945, Stuttgart / Weimar 1994. *Neubearbeitung des Nachschlagewerks zu den sozialistischen Autoren, Verlagen, Zeitschriften und Gruppen.*

#### Literaturgeschichten

- Alexander von Bormann / Horst Albert Glaser (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 9: Weimarer Republik – Drittes Reich: Avantgardismus, Parteilichkeit, Exil. 1918–1945, Reinbek bei Hamburg 1983. *Immer noch lesenswerte Literaturgeschichte aus der Rowohlt-Reihe mit sozialhistorischer Ausrichtung.*
- Walter Fähnders: *Avantgarde und Moderne 1890–1933. Lehrbuch Germanistik*, Stuttgart / Weimar 1998. *Standardwerk zur Literatur der Moderne mit eigenem Teil zur Literatur 1918–33.*
- Jost Hermand / Frank Trommler: *Die Kultur der Weimarer Republik*, München 1978. *Kulturgeschichte der Weimarer Republik mit starkem Fokus auf die fortschrittliche Kultur.*
- Dieter Hoffmann: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1916–1945. Vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs*, Tübingen / Basel 2001. *Arbeitsbuch zur Lyrik auch der Jahre 1918–33 mit Beispielanalysen.*
- Helmuth Kiesel: *Geschichte der literarischen Moderne. Sprache Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert*, München 2004. *Neuester Versuch einer Geschichte der literarischen Moderne mit starker Betonung der reflexiven Modernisierung.*

- **Rainer Metzker (Text) / Christian Brandstetter (Bildauswahl):** Berlin. Die Zwanzigerjahre. Kunst und Kultur 1918–1933, München 2006. *Reich gebildete Kunst- und Kulturgeschichte der 1920er-Jahre mit dem Fokus auf Berlin.*
- **Günther Rühle: Theater in Deutschland 1887–1945. Seine Ereignisse – seine Menschen,** Frankfurt a. M. 2007. *Detailreiche Geschichte der Theaterpraxis auch der Jahre 1918–33.*
- **Erhard Schütz: Romane der Weimarer Republik,** München 1986. *Medienhistorisch ausgerichtete Darstellung der Literatur der Weimarer Republik. Immer noch ein Standardwerk.*
- **Gregor Streim: Einführung in die Literatur der Weimarer Republik,** Darmstadt 2009. *Knapper und informativer Überblick.*
- **Bernhard Weyergraf (Hg.): Literatur in der Weimarer Republik 1918–1933,** München 1995 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart 8). *Umfangreiche und weit gespannte Literaturgeschichte der Jahre 1918–33, z. T. mit neuen Forschungsperspektiven.*
- **Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick,** München 1991. *Standardwerk zur Geschichte des Buchhandels.*

### **Zeitschrift**

- **Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik,** München 1995ff. *Das von Sabina Becker begründete Jahrbuch versammelt neben Aufsätzen und Rezensionen zur Forschung auch Primärtexte.*

### **Textsammlungen**

- **Sabina Becker: Neue Sachlichkeit,** 2 Bde., Köln/Weimar/Wien 2000. *Band 2 bietet eine umfangreiche Dokumentensammlung.*
- **Günter Heintz (Hg.): Deutsche Arbeiterdichtung 1910–1933,** Stuttgart 1974. *Der Band bietet einen Einblick in die Arbeiterdichtung 1910 bis 1933.*
- **Anton Kaes (Hg.): Weimarer Republik. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918–1933.** Mit einer Einleitung und Kommentaren, Stuttgart 1983. *Die wohl wichtigste Dokumentensammlung zur Literatur der Weimarer Republik, eine Fundgrube.*

- **Helmut Kreuzer (Hg.): Deutsche Gedichte zwischen 1918 und 1933.** In Zusammenarbeit mit Ingrid Kreuzer, Stuttgart 1999. *Überblick über die Lyrik zwischen 1918 und 1933.*
- **Stephan Reinhardt (Hg.): Die Schriftsteller und die Weimarer Republik. Ein Lesebuch,** Berlin 1982, 2. Auflage 1992. *Enthält Stellungnahmen v. a. literarischer Autoren zur Republik.*
- **Karl Riha (Hg.): Dada Berlin. Texte, Manifeste, Aktionen.** In Zusammenarbeit mit Hanne Bergius, Stuttgart 2002. *Sammlung von Texten aus der Produktion von Dada Berlin.*
- **Günther Rühle: Theater für die Republik im Spiegel der Kritik,** 2 Bde., Frankfurt a. M. 1988. *Sammlung von Kritiken zum Theater der Weimarer Republik.*

### **Institutionen, Archive und Web-Adressen**

- **Deutsches Literaturarchiv Marbach** in Marbach am Neckar, Web-Adresse: [www.dla-marbach.de](http://www.dla-marbach.de). *Das wichtigste Archiv zur deutschsprachigen Literatur der Zeit mit zahlreichen Nachlässen, u. a. von Alfred Döblin, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke, Kurt Tucholsky.*
- **Akademie der Künste, Berlin,** Web-Adresse: [www.adk.de](http://www.adk.de) *Zahlreiche Nachlässe u. a. von Heinrich Mann finden sich hier.*
- **Österreichische Nationalbibliothek, Österreichisches Literaturarchiv,** Wien. Webadresse: [www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at). *Die Informationen zum Österreichischen Literaturarchiv finden sich unter dem Stichwort „Sammlungen“. In Wien werden zahlreiche Sammlungen und Nachlässe österreichischer Autorinnen und Autoren verwahrt, u. a. von Raoul Hausmann, Heimito von Doderer, Franz Werfel.*
- **Schweizerisches Literaturarchiv SLA, Bern.** Webadresse: [www.nb.admin.ch/slb](http://www.nb.admin.ch/slb). *Die Informationen zum Schweizerischen Literaturarchiv finden sich unter dem Stichwort „Sammlungen“; hier werden u. a. die Nachlässe von Hermann Hesse und Friedrich Glauser verwahrt.*

## 15.2 Werkausgaben, Periodika und Institutionen zu einzelnen Autoren

### Walter Benjamin (1892–1940)

- Werkausgabe**
- **Gesammelte Schriften**, unter Mitwirkung von Theodor W. Adorno und Gershom Scholem hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a. M. 1991. *Werkausgabe des prominenten Theoretikers, Feuilletonisten und Kritikers. Eine neue Historisch-kritische Ausgabe ist in Vorbereitung.*
- Biografie**
- **Bernd Witte: Walter Benjamin**, Reinbek bei Hamburg 1985. *Gut lesbare und lesenswerte Einführung in Leben und Werk.*
- Institution**
- **Internationale Walter Benjamin Gesellschaft e.V.**, Düsseldorf. Web-Adresse: [www.walter-benjamin.org](http://www.walter-benjamin.org).

### Gottfried Benn (1886–1956)

- Werkausgabe**
- **Sämtliche Werke: Stuttgarter Ausgabe**. Sieben Bände, in Verbindung mit Ilse Benn hg. von Gerhard Schuster und Holger Hof, Stuttgart 1986–2003. *Referenzausgabe des Lyrikers, Prosaisten und Essayisten, der als Expressionist begonnen hat und (neben Brecht) zum einflussreichsten Lyriker des 20. Jahrhunderts wurde.*
- Bibliografie**
- **Christian M. Hanna**, unter Mitarbeit von **Ruth Winkler: Gottfried Benn Bibliographie. Sekundärliteratur 1957–2003**, Berlin/New York 2006. *Alphabetische Bibliografie der Forschungsliteratur.*
- Biografie**
- **Gunnar Decker: Gottfried Benn. Genie und Barbar. Biographie**, Berlin 2006. *Detailreiche neuere Biografie zu Benn.*
- Institution**
- **Gottfried-Benn-Gesellschaft e. V.**, Bremen: Web-Adresse: [www.gottfriedbenn.de](http://www.gottfriedbenn.de).

### Bertolt Brecht (1898–1956)

- Kritische Ausgabe**
- **Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe**, hg. von Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei und Klaus Detlef Müller, Berlin/Frankfurt a. M. 1988–97. *Referenzausgabe zum Werk Brechts, die die alte, von Elisabeth Hauptmann verantwortete Ausgabe abgelöst hat.*
- Leseausgabe**
- **Ausgewählte Werke in sechs Bänden**, Frankfurt a. M. 1997. *Druck der wichtigsten Werke Brechts aus der neuen Werkausgabe.*

- **Werner Hecht: Brecht Chronik 1898–1956**, Frankfurt a. M. 1997. *Chronik zu Leben und Werk Brechts.* Chronik
- **Werner Mittenzwei: Das Leben des Bertolt Brecht oder Der Umgang mit den Welträtseln**, 2 Bde., Frankfurt a. M. 2. Auflage 1989. *Die wohl wichtigste neuere Biografie Brechts.* Biografie
- **Jan Knopf (Hg.): Brecht-Handbuch in fünf Bänden.** Wissenschaftliche Redaktion: Brigitte Bergheim, Joachim Lucchesi, 5 Bde., Stuttgart/Weimar 2001–03. *Standardwerk zum Werk Brechts, auf dem neuesten Stand der Forschung mit Korrekturen zur Werkausgabe.* Handbuch
- **Dreigroschenheft. Informationen zur Bertolt Brecht**, Augsburg 1994ff. Zeitschriften
- **Brecht-Jahrbuch**, Madison, Wisconsin 1971ff.
- **Bertolt-Brecht-Archiv**, Berlin. Web-Adresse: bertoltbrechtarchiv@adk.de. Institution

### **Alfred Döblin (1878–1957)**

- **Ausgewählte Werke in Einzelbänden**, Freiburg i. Br., später: Zürich/Düsseldorf 1963ff. *Werkausgabe mit wichtigen Materialien, verlässlichen Texten und Kommentaren.* Werkausgabe
- **Gabriele Sander: Alfred Döblin**, Stuttgart 2001. *Einführung in Leben und Werk Döblins.* Biografie
- **Internationale Alfred Döblin-Gesellschaft**, Wuppertal. Web-Adresse: www.alfred-doeblin.de. Institution

### **Marieluise Fleißer (1901–74)**

- **Gesammelte Werke**, hg. von Günther Rühle, 3 Bde., Frankfurt a. M. 2. Auflage 1983. Bd. 4. Aus dem Nachlaß, hg. von Günther Rühle in Zusammenarbeit mit Eva Pfister, Frankfurt a. M. 1989. *Werkausgabe Fleißers, zum Teil aber in den von Fleißer selbst stark bearbeiteten Fassungen der 1970er-Jahre (v. a. der Roman).* Werkausgabe
- **Briefwechsel 1925–1974**, Frankfurt a. M. 2001. *Wichtiges Hilfsmittel zu Leben und Werk Fleißers.* Briefe
- **Hiltrud Häntzschel: Marieluise Fleißer. Eine Biographie. Mit zahlreichen Abbildungen**, Frankfurt a. M. 2007. *Neueste Biografie.* Biografie
- **Marieluise-Fleißer-Gesellschaft e. V.**, Ingolstadt. Web-Adresse: www.fleisser.net. Institution

### Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)

- Kritische Ausgabe** • **Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe**, veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift, hg. von Rudolf Hirsch, Clemens Köttelwesch, Heinz Rölleke und Ernst Zinn, Frankfurt a. M. 1984ff. *Kritische Ausgabe des österreichischen Klassikers der Moderne.*
- Bibliografie** • **Horst Weber: Hugo von Hofmannsthal-Bibliographie. Werke – Briefe – Gespräche – Übersetzungen – Vertonungen**, Berlin 1972. *Bibliografie der Primärliteratur Hofmannsthals.*
- Zeitschrift** • **Hofmannsthal Jahrbuch**, Freiburg 1993ff.
- Institutionen** • **Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft**, Frankfurt a. M. Web-Adresse: [www.hofmannsthal-gesellschaft.de](http://www.hofmannsthal-gesellschaft.de).
- **Hofmannsthal-Haus in Wien**. Web-Adresse: [www.haus-hofmannsthal.at](http://www.haus-hofmannsthal.at).

### Erich Kästner (1899–1974)

- Werkausgabe** • **Werke**, hg. von Franz Josef Görtz, München/Wien 1998.
- Biografien** • **Franz Josef Görtz/Hans Sarkowicz unter Mitarbeit von Anja Johann: Erich Kästner. Eine Biographie**, München/Zürich 1998.
- **Sven Hanuschek: Keiner blickt dir hinter das Gesicht. Das Leben Erich Kästners**, München/Wien 1999. *Beide Biografien zeichnen detailliert Leben und Werk nach.*
- Institution** • **Erich Kästner Museum**, Dresden. Web-Adresse: [www.erich-kaestner-museum.de](http://www.erich-kaestner-museum.de)

### Franz Kafka (1883–1924)

- Kritische Ausgaben** • **Schriften. Tagebücher. Kritische Ausgabe**, hg. von Jürgen Born, Gerhard Neumann, Malcolm Parsley und Jost Schillemeit unter Beratung von Nahum Glatzer, Rainer Gruenter, Paul Raabe und Marthe Robert, Frankfurt a. M. 1982. *Kritische Ausgabe, die die Originaltexte wiederherstellt. Berühmt geworden ist Kafka aber in den bearbeiteten Ausgaben seines Freundes Max Brod.*
- **Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte**, hg. von Roland Reuß und Peter Staengle, Basel/Frankfurt a. M. 1995ff. *Die Ausgabe bietet Faksimiles der Handschriften und Nachdrucke der Erstausgaben Kafkas.*

- **Klaus Wagenbach: Franz Kafka.** Überarbeitete Ausgabe, Reinbek bei Hamburg 2. Auflage 2007. *Konzentrierte Einführung in Leben und Werk, die einen guten ersten Einstieg bietet. Von hier aus lässt sich die Lektüre gezielt vertiefen. Es gibt eine Reihe neuer Kafka-Biografien mit unterschiedlichen Ansätzen.*

**Biografien**
- **Deutsche Kafka-Gesellschaft, Bonn.** Web-Adresse: [www.kafka-gesellschaft.de](http://www.kafka-gesellschaft.de).

**Institutionen**
- **Oxford Kafka Research Centre, Oxford.** Web-Adresse: [www.kafka-research.ox.ac.uk](http://www.kafka-research.ox.ac.uk).

**Institutionen**
- **Franz Kafka Museum, Prag.** Web-Adresse: [www.kafkamuseum.cz](http://www.kafkamuseum.cz).

**Institutionen**

**Irmgard Keun (1905–82)**

- **Das kunstseidene Mädchen** [1932]. Roman. Nach dem Erstdruck von 1932, mit einem Nachwort und Materialien hg. von Stefanie Arend und Ariane Martin, Berlin 2005. *Einzig kritische Edition aus dem Werk Keuns.*

**Werke**
- **Gilgi – eine von uns** [1931], München 2002. *Die Werke Keuns liegen sonst nur in Ausgaben verschiedener Verlage vor.*

**Werke**
- **Hiltrud Häntzschel: Irmgard Keun,** Reinbek bei Hamburg 2001. *Gut lesbare und verlässliche Biografie.*

**Biografie**
- **Irmgard Keun 1905 / 2005. Deutungen und Dokumente,** hg. von Stefanie Arend und Ariane Martin, Bielefeld 2005. *Wissenschaftliche Beiträge zu Leben und Werk, mit Blick über „Gilgi“ und „Das kunstseidene Mädchen“ hinaus.*

**Forschung**

**Siegfried Kracauer (1889–1966)**

- **Werke,** hg. von Inka Mülder-Bach und Ingrid Belke, Frankfurt a. M. 2005ff. *Neue Werkausgabe.*

**Werkausgabe**
- **Momme Brodersen: Siegfried Kracauer,** Reinbek bei Hamburg 2001. *Übersichtliche Werkbiografie mit Bilddokumenten.*

**Biografie**

### Heinrich Mann (1871–1950)

- |               |  |
|---------------|--|
| Werkausgabe   | • <b>Gesammelte Werke in Einzelbänden</b> , hg. von Peter-Paul Schneider, Frankfurt a. M. 1994ff. <i>Kommentierte Werkausgabe auf Basis der DDR-Ausgabe mit Dokumenten und kundigen Nachworten.</i>  |
| Biografie     | • <b>Will Jasper: Der Bruder. Heinrich Mann. Eine Biographie</b> , Frankfurt a. M. 2. Auflage 2001. <i>Detailreiche Biografie Manns.</i>   |
| Einführung    | • <b>Peter Stein: Heinrich Mann</b> , Stuttgart/Weimar 2002. <i>Systematische Werkbiografie und Einführung.</i>  |
| Bibliografien | • <b>Brigitte Nestler: Heinrich-Mann-Bibliographie. Bd. 1: Das Werk</b> , Morsum/Sylt 2000. <i>Neueste und umfangreichste Bibliografie.</i><br>• <b>Walter Delabar / Walter Fähnders (Hg.): Heinrich Mann (1871–1950)</b> , Berlin 2005. <i>Aufsätze zum Werk mit Arbeitsbibliografie.</i> |
| Zeitschrift   | • <b>Heinrich-Mann-Jahrbuch</b> , Lübeck, 1983ff.  |
| Institution   | • <b>Forschungsstätte Heinrich und Thomas Mann</b> , Lübeck. Web-Adresse: <a href="http://www.buddenbrookhaus.de">www.buddenbrookhaus.de</a> .   |

### Thomas Mann (1875–1955)

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Werk- und Briefausgabe | • <b>Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke – Briefe – Tagebücher</b> , Frankfurt a. M. 2001ff. <i>Ersetzt perspektivisch die bisherige Leseausgabe. Mit umfangreichen Kommentaren.</i>   |
| Leseausgaben           | • <b>Gesammelte Werke in dreizehn Bänden</b> , Frankfurt a. M. 1990. <i>Bislang die Referenzausgabe, weiterhin als Leseausgabe nützlich.</i><br>• <b>Thomas Mann: Tagebücher</b> , hg. von Peter de Mendelssohn und Inge Jens [ab 1986], 10 Bde., Frankfurt a. M. 1977–89. <i>Wichtige Quelle zu Leben und Werk Manns.</i><br>• <b>Die Briefe Thomas Manns. Regesten und Register</b> , bearb. und hg. unter Mitwirkung des Thomas Mann-Archivs der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich von Hans Bürgin und Hans-Otto Mayer, 5 Bde., Frankfurt a. M. 1976–87. <i>Die Regesten geben einen schnellen Einblick in den Mann-Briefwechsel.</i> |
| Biografie              | • <b>Hermann Kurzke: Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. Eine Biographie</b> , Frankfurt a. M. 2001. <i>Detaillierte, gute Einführung.</i>   |
| Bibliografien          | • <b>Georg Potempa / Gert Heine (Mitarb.): Thomas Mann-Bibliographie</b> , Morsum/Sylt 1992ff. <i>Die wichtigste und umfangreichste Bibliografie zum Werk Manns.</i>   |

- Datenbank zur Thomas-Mann-Forschung an der Universitätsbibliothek Düsseldorf. Web-Adresse: [www.kant.ub.uni-duesseldorf.de](http://www.kant.ub.uni-duesseldorf.de). *Ständig gepflegte Bibliografie.*
- Gert Heine / Paul Schommer: **Thomas Mann Chronik**, Frankfurt a. M., 2004. *Für einen schnellen Überblick über die Biografie.* Chronik
- Helmut Koopmann (Hg.): **Thomas-Mann-Handbuch**, Frankfurt a. M. 3. aktualisierte Auflage 2001. *Gibt einen schnellen Überblick über die Forschung zu Leben und Werk Manns.* Handbuch
- **Thomas Mann Jahrbuch**, Frankfurt a. M. 1998ff. Zeitschriften
- **Blätter der Thomas-Mann-Gesellschaft**, Zürich, 1958ff.
- **Forschungsstätte Heinrich und Thomas Mann**, Lübeck. Web-Adresse: [www.buddenbrookhaus.de](http://www.buddenbrookhaus.de). Institution

### Robert Musil (1880–1942)

- **Gesammelte Werke**. 2 Bde., hg. v. Adolf Frisé, Reinbek bei Hamburg 1978. *Referenzausgabe der Werke Musils.* Werkausgabe
- Karl Corino: **Robert Musil. Eine Biographie**, Reinbek bei Hamburg 2003. *Detailreiche und ausführliche Biografie.* Biografie
- **Musil Forum**, Berlin, 1975ff. Zeitschrift
- **Internationale Robert-Musil-Gesellschaft**, Wien. Web-Adresse: [www.i-r-m-g.de](http://www.i-r-m-g.de). Institutionen
- **Robert Musil Literatur Museum**, Klagenfurt. Web-Adresse: [www.musilmuseum.at](http://www.musilmuseum.at)

### Carl von Ossietzky (1889–1938)

- **Sämtliche Schriften**, hg. von Bärbel Boldt, Ute Maack und Gunter Nickel, Reinbek bei Hamburg 1994. *Referenzausgabe.* Werkausgabe

### Rainer Maria Rilke (1875–1926)

- **Werke. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden**, hg. von Manfred Engel, Ulrich Fülleborn, Horst Naletzki und August Stahl, Frankfurt a. M./Leipzig 1996. *Gut kommentierte Ausgabe.* Kommentierte Ausgabe
- Gunter Martens / Annemarie Post-Martens: **Rainer Maria Rilke**, Reinbek bei Hamburg 2008. *Einführung in Leben und Werk.* Biografie

- Zeitschrift** • **Blätter der Rilke-Gesellschaft**, Frankfurt a. M. 1972ff.
- Institution** • **Internationale Rilke-Gesellschaft**, Sierre/Schweiz. Web-Adresse: [www.rilke.ch](http://www.rilke.ch).

### **Anna Seghers (1900–83)**

- Werkausgabe** • **Werkausgabe**, hg. von Helen Fehervary und Bernhard Spies, Berlin 2000ff. *Werkausgabe in Einzelbänden, die das Werk von Seghers endlich zusammenhängend verfügbar macht.*
- Biografie** • **Sonja Hilzinger: Anna Seghers**, Stuttgart 2000. *Systematische Einführung in Leben und Werk.*
- Zeitschrift** • **Argonautenschiff. Jahrbuch der Anna Seghers Gesellschaft**, Berlin 1992ff.
- Institution** • **Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e. V.**, Web-Adresse: [www.anna-seghers.de](http://www.anna-seghers.de).

### **Kurt Tucholsky (1890–1935)**

- Werkausgabe** • **Gesamtausgabe. Texte und Briefe**, hg. von Antje Bonitz, Dirk Grathoff, Michael Hepp und Gerhard Kaiser, Reinbek bei Hamburg 1996ff. *Kommentierte, chronologisch gereihete Werkausgabe.*
- Biografie** • **Michael Hepp: Kurt Tucholsky. Biographische Annäherungen**, Reinbek bei Hamburg 1999. *Umfangreiche Biografie Tucholskys.*
- Institutionen** • **Kurt Tucholsky-Gesellschaft e.V.**, Minden. Web-Adresse: [www.tucholsky-gesellschaft.de](http://www.tucholsky-gesellschaft.de).
- **Tucholsky-Museum im Schloss Rheinsberg**. Web-Adresse: [www.tucholsky-museum.de](http://www.tucholsky-museum.de).

### **Carl Zuckmayer (1896–1977)**

- Werkausgabe** • **Gesammelte Werke in Einzelausgaben**, hg. von Knut Beck und Maria Guttenbrunner-Zuckmayer. Frankfurt a. M. 1995ff. *Leseausgabe, leider ohne Kommentare und Nachworte.*
- Zeitschrift** • **Zuckmayer Jahrbuch**, Göttingen 1998ff.
- Institution** • **Carl-Zuckmayer-Gesellschaft e. V.**, Mainz. Web-Adresse: [www.carl-zuckmayer.de](http://www.carl-zuckmayer.de).