

15 Serviceteil

15.1 Allgemeine Hilfsmittel

Bibliografien und Handbücher

- **Handbuch Fin de Siècle**, hg. v. Sabine Haupt und Stefan Bodo Würffel, Stuttgart 2008. *Aktuelle Sammlung mit Aufsätzen zu Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Künsten und Wissenschaften vorwiegend des europäischen Fin de Siècle, außerdem zum deutschen Naturalismus und Expressionismus. Enthält einen bibliografischen Anhang der besprochenen Autoren.* Fin de Siècle
- **Paul Raabe: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus**, ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode, 2. Auflage, Stuttgart 1992. *Das unverzichtbare Handbuch stellt 347 Autoren des Expressionismus mit Kurzlebensläufen vor und zählt ihre Veröffentlichungen auf. Enthält zudem zahlreiche Listen von Autoren und Büchern, die nach unterschiedlichen Aspekten (Gattungen, Geburtsdaten etc.) geordnet sind.* Expressionismus
- **Handbuch zur „Völkischen Bewegung“ 1871–1918**, hg. v. Uwe Puschner, Walter Schmitz und Justus H. Ulbricht, München u. a. 1996. *Bietet in zahlreichen Beiträgen einen Überblick über die Kultur und Literatur der Völkischen Bewegung, u. a. zum völkischen Theater, zum Film, zur Literatur- und Kunstkritik und zur völkisch orientierten Germanistik.* Völkische Literatur
- **Fritz Schlawe: Literarische Zeitschriften 1885–1910**, 2. Auflage, Stuttgart 1965. *Bietet einen Überblick über die Zeitschriften um 1900. Mit bibliografischen Angaben und Kurzcharakteristiken der Zeitschriften (z. B. Erwähnung der Mitarbeiter).* Zeitschriften
- **Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933**, hg. v. Wulf Wülfing u. a., Stuttgart/Weimar 1998. *Gut strukturierte Artikel mit Hinweisen zu Quellen und zur Forschungsliteratur. Behandelt werden etwa Der neue Club, der Verein Durch!, der Friedrichshagener Dichterkreis oder der George-Kreis.* Literarische Gruppen

Forschungsberichte zu einzelnen Strömungen

- Naturalismus**
- **Dieter Kafitz:** Tendenzen der Naturalismus-Forschung und Überlegungen zu einer Neubestimmung des Naturalismus-Begriffs, in: *Der Deutschunterricht* 40, 1988, S. 11–29. *Der Aufsatz skizziert knapp die Forschungslandschaft und schlägt vor, der Darwinismus-Rezeption im Naturalismus größere Bedeutung einzuräumen.*
- Expressionismus**
- **Richard Brinkmann:** Expressionismus. Forschungs-Probleme 1952–1960, Stuttgart 1961. *Summe der älteren Forschung.*
 - **Richard Brinkmann:** Expressionismus. Internationale Forschung zu einem internationalen Phänomen, Stuttgart 1980. *Gut gegliederte Fortsetzung des Bandes von 1961. Auf über 300 Seiten wird die Forschungsliteratur zusammengefasst und bewertet.*
 - **Hermann Korte:** Abhandlungen und Studien zum literarischen Expressionismus 1980–1990, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 1993, 6. Sonderheft, S. 225–279. *Fortsetzung des zweiten Bandes von Richard Brinkmann.*

Literaturgeschichten

- **Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart**, Bd. II/1 und II/2, hg. v. Viktor Žmegač, Königstein/Ts. 1980. *Gut lesbare, sozialgeschichtlich orientierte Darstellung der Literatur von 1848 bis 1918.*
- **Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur**, Bd. 7: Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890–1918, hg. v. York-Gothart Mix, München/Wien 2000. *Neuere, sozialgeschichtlich orientierte Aufsatzsammlung zu einzelnen Gattungen und übergreifenden Themen.*
- **Peter Sprengel:** Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900. Von der Reichgründung bis zur Jahrhundertwende, München 1998. *Die derzeit wohl umfassendste Darstellung der Literatur jener Zeit, vorwiegend nach Gattungen geordnet.*
- **Peter Sprengel:** Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900–1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, München 2004. *Fortsetzung des oben genannten Bandes.*

15.2 Textsammlungen

Manifeste und Dokumente

- **Naturalismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1880–1900**, hg. v. Manfred Brauneck und Christine Müller, Stuttgart 1987. *Der voluminöse Band enthält Texte zur naturalistischen Kunsttheorie, zur Gruppenbildung, zu einzelnen Gattungen und zur Rezeption.*

Naturalismus
- **Theorie des Naturalismus**, hg. v. Theo Meyer, Stuttgart 1997. *Erschwingliche Textsammlung, die unter den Rubriken „Allgemeines“, „Kunstanschauung“ sowie den drei Gattungen Lyrik, Drama und Prosa zentrale zeitgenössische Texte etwa von Arno Holz, Julius und Heinrich Hart oder Conrad Alberti versammelt.*
- **Jahrhundertwende. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1890–1910**, hg. v. Erich Ruprecht und Dieter Bänsch, Stuttgart 1981. *Umfangreiche Sammlung literaturprogrammatischer und literaturtheoretischer Texte u. a. zum Jungen Wien, zu Stefan Georges „Blätter für die Kunst“, zur Neuklassik, zur Katholischen Literaturbewegung etc.*

Fin de Siècle
- **Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910**, hg. v. Gotthart Wunberg, Stuttgart 2000. *Enthält eine umfangreiche Auswahl von Texten zum kulturellen und gesellschaftlichen Umfeld der Wiener Moderne und zudem exemplarische poetische Texte.*
- **Expressionismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910–1920**, hg. v. Thomas Anz und Michael Stark, Stuttgart 1982. *Enthält kommentierte Texte zu ästhetischen Positionen, zur Kulturkritik, zum literarischen Leben und zum Expressionismus im zeitgenössischen Urteil.*

Expressionismus
- **Theorie des Expressionismus**, hg. v. Otto F. Best, Stuttgart 1982. *Erschwingliche Textsammlung, die poetologische Texte von Gottfried Benn, Alfred Döblin, Carl Einstein und Kasimir Edschmid u. a. enthält.*
- **Die Berliner Moderne 1885–1914**, hg. v. Jürgen Schutte und Peter Sprengel, Stuttgart 1987. *Umfangreiche Textsammlung zur Literatur und Kultur in Berlin vom Naturalismus zum Expressionismus.*

Übergreifende Sammlung

Dichtungen

- Naturalismus**
- **Dramen des deutschen Naturalismus. Von Hauptmann bis Schönherr. Anthologie in zwei Bänden**, hg. v. Roy C. Cowen, München 1981. *Dramen u. a. von Conrad Alberti, Max Halbe, Gerhart Hauptmann, Oskar Panizza, Karl Schönherr, Hermann Sudermann.*
 - **Prosa des Naturalismus**, hg. v. Gerhard Schulz, Stuttgart 1973. *Diese Zusammenstellung enthält Texte von Autoren wie z. B. Hermann Bahr, Peter Hille, Arno Holz oder Detlev von Liliencron.*
 - **Lyrik des Naturalismus**, hg. v. Jürgen Schutte, Stuttgart 1982. *Nach Autoren wie z. B. Wilhelm Arent, Carl Bleibtreu, Richard Dehmel, Julius Hart oder Bruno Wille gegliedert.*
- Fin de Siècle**
- **Einakter und kleine Dramen des Jugendstils**, hg. v. Michael Winkler, Stuttgart 1979. *Enthält Dramen von Maximilian Dauthendey, Hugo von Hofmannsthal, Karl Wolfskehl, Hermann Bahr u. a.*
 - **Lyrik des Jugendstils. Eine Anthologie**, hg. v. Jost Hermand, Stuttgart 1964. *Gedichte geordnet nach thematischen Gesichtspunkten, u. a. von Otto Julius Bierbaum, Richard Dehmel, Stefan George, Ernst Stadler, Georg Trakl.*
- Expressionismus**
- **Einakter und kleine Dramen des Expressionismus**, hg. v. Horst Denkler, Stuttgart 1968. *Nach Themen geordnet (z. B. Krieg und Revolution). Texte von Alfred Döblin, Walter Hasenclever, Wassily Kandinsky u. a.*
 - **Prosa des Expressionismus**, hg. v. Fritz Martini, Stuttgart 1970. *Texte von Max Brod, Kasimir Edschmid, Carl Einstein, Alfred Lichtenstein u. a.*
 - **Menschheitsdämmerung. Ein Dokument des Expressionismus**, hg. v. Kurt Pinthus, Berlin 1996. *Klassische, zuerst 1920 herausgegebene Sammlung expressionistischer Lyrik.*
 - **Lyrik des Expressionismus**, hg. v. Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Stuttgart 2003. *Auswahl der Gedichte nach thematischen Gesichtspunkten (Untergang, Aufbruch, Krieg, Die großen Städte etc.).*

15.3 Werkausgaben, Periodika und Institutionen zu einzelnen Autoren

Gottfried Benn (1886–1956)

- **Sämtliche Werke. Stuttgarter Ausgabe**, hg. v. Gerhard Schuster und Holger Hof, 7 Bde. in 8 Teilbänden, Stuttgart 1986–2003. *Textkritische Ausgabe, insbesondere mit Angaben zur Entstehung und Überlieferung.*

Werkausgabe
- **Benn Chronik. Daten zu Leben und Werk**, hg. v. Hanspeter Brode, München 1978. *Enthält chronologisch geordnete Informationen (Publikationsdaten, Briefausschnitte etc.) zu Leben und Werk.*

Hilfsmittel
- **Christian M. Hanna / Ruth Winkler: Gottfried Benn Bibliographie. Sekundärliteratur 1957–2003**, Berlin/New York 2006. *Aktuelle Personalliteratur der Forschungsliteratur mit verschiedenen praktischen Registern (Sach-, Werk-, Personenregister).*
- **Benn-Jahrbuch**, 1ff., 2003ff. *Es wurden die Bände 1 (2003) und 2 (2004) publiziert; das Erscheinen wurde eingestellt.*

Jahrbuch
- **Gottfried Benn-Gesellschaft e. V.**, Bremen, Web-Adresse: <http://www.gottfriedbenn.de>. *Die Homepage informiert über die Gesellschaft und enthält eine Biografie Benns.*

Institution

Stefan George (1868–1933)

- **Sämtliche Werke in 18 Bänden**, Bd. 1ff., Stuttgart 1982ff. *Textkritische Ausgabe mit Verstehenshinweisen, hg. von der Stefan George Stiftung. 15 Bände sind bislang erschienen.*

Werkausgaben
- **Werke. Ausgabe in zwei Bänden**, München/Düsseldorf 1958. *Standardausgabe für diejenigen Texte, die noch nicht in den „Sämtlichen Werken“ erschienen sind.*
- **Stefan George-Handbuch**, hg. v. Achim Aurnhammer, Wolfgang Braungart und Stefan Breuer, Berlin/New York. *Geplant für 2009.*

Hilfsmittel
- **Jürgen Egyptian: Entwicklung und Stand der George-Forschung 1995–2005**, in: Text + Kritik 168: Stefan George, 2005, S. 105–122. *Bietet einen nach Publikationen geordneten Überblick.*

- **Georg Peter Landmann: Stefan George und sein Kreis. Eine Bibliographie**, 2. Auflage, Hamburg 1976. *Grundlegende, chronologische Bibliografie, die Georges Schriften, diejenigen seines Kreises sowie Rezeptionszeugnisse (Kritiken, Übersetzungen, Vertonungen) und Forschungsliteratur bis 1976 verzeichnet.*
- **Stefan George Bibliographie 1976–1997. Mit Nachträgen bis 1976.** Auf der Grundlage der Bestände des Stefan George-Archivs in der Württembergischen Landesbibliothek, hg. v. der Stefan George-Stiftung, bearb. v. Lore Frank und Sabine Ribbek, Tübingen 2000. *Fortsetzung der Bibliografie von Landmann.*
- Jahrbuch** • **George-Jahrbuch**, im Auftrag der Stefan-George-Gesellschaft, hg. v. Wolfgang Braungart und Ute Oelmann, Bd. 1ff., 1996/97ff. *Enthält Forschungsaufsätze und Rezensionen.*
- Institution** • **Stefan-George-Gesellschaft e.V.**, Bingen, Web-Adresse: <http://www.stefan-george-gesellschaft.de/>. *Die Homepage enthält u. a. Hinweise auf das George-Museum in Bingen und eine Linksammlung.*
- Archiv** • **Stefan George-Archiv in der Württembergischen Landesbibliothek**, Web-Adresse: <http://www.wlb-stuttgart.de/sammlungen/stefan-george-archiv/>. *Nachlass und Präsenzbibliothek mit Primär- und Sekundärliteratur.*

Gerhart Hauptmann (1862–1946)

- Werkausgabe** • **Sämtliche Werke** („Centenar-Ausgabe“), 11 Bde., hg. v. Hans-Egon Hass, fortgeführt v. Martin Machatzke und Wolfgang Bungies, Frankfurt a. M./Berlin 1962–74. *Leseausgabe ohne Kommentar und textkritischen Apparat. Mit editorischem Nachwort in Band elf.*
- Hilfsmittel** • **Peter Sprengel: Gerhart Hauptmann. Epoche – Werk – Wirkung**, München 1984. *Nach Themen und Werken gegliedertes Arbeitsbuch mit kommentierten Literaturhinweisen.*
- **Sigfrid Hoefert: Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns**, 3 Bde., Berlin 1986–2003. *Der erste Band weist die Veröffentlichungen von Hauptmanns Werken nach, Bände zwei und drei verzeichnen Kritiken und Sekundärliteratur von 1886 bis 2001.*

- **Gerhart-Hauptmann-Blätter. Literarisches, Biographisches, Kritisches**, Bd. 1ff., 1999ff. *Enthält kleine Beiträge zu Leben und Werk des Dichters.* Zeitschrift
- **Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e.V.**, Berlin, Web-Adresse: <http://www.gerhart-hauptmann-gesellschaft.de/>. *Die Homepage bietet u. a. eine Zeittafel zu Leben und Werk Hauptmanns, Literaturhinweise und einen Hauptmann-Blog.* Institutionen
- **Gerhart-Hauptmann-Museum in Erkner**, Web-Adresse: <http://www.gerhart-hauptmann.org>. *Die Website vereinigt vier verschiedene Hauptmann-Museen.*

Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)

- **Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe**, hg. v. Rudolf Hirsch u. a., Bd. 1ff., Frankfurt a. M. 1975ff. *Textkritische Ausgabe mit Angaben zur Entstehung und Überlieferung, mit Varianten, Zeugnissen und Erläuterungen. 33 von 42 Bänden sind bisher erschienen.* Werkausgaben
- **Gesammelte Werke in Einzelausgaben**, hg. v. Herbert Steiner, 15 Bde., Stockholm/Frankfurt a. M. 1945–1958. *Diese ältere Ausgabe liegt vollständig vor und enthält Texte, die noch nicht in den „Sämtlichen Werken“ erschienen sind.*
- **Mathias Mayer: Hugo von Hofmannsthal**, Stuttgart/Weimar 1993. *Einführung mit Biografie, Kurzinterpretationen zu allen Werken und gut strukturierter Bibliografie.* Hilfsmittel
- **Horst Weber: Hugo von Hofmannsthal. Bibliographie des Schrifttums 1892–1963**, Berlin 1966. *Verzeichnet Kritiken und wissenschaftliche Sekundärliteratur des genannten Zeitraums. U. a. mit einem Sachregister, das auch Werktitel enthält.*
- **Hans-Albrecht Koch/Uta Koch: Hugo von Hofmannsthal. Bibliographie 1964–1976**, Freiburg i. Br. 1976. *Fortsetzung der oben angeführten Bibliografie.*
- **Hans-Albrecht Koch: Hugo von Hofmannsthal. Erträge der Forschung**, Darmstadt 1989. *Nach Werken und Themen gegliederter ausführlicher Forschungsbericht.*
- **Hofmannsthal-Jahrbuch. Jahrbuch zur europäischen Moderne**, im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft hg. v. Gerhard Jahrbuch

Neumann u. a., Bd. 1ff., 1993ff. *Enthält u. a. eine fortlaufende Bibliografie (bis 2005, danach im Internet fortgesetzt, s. u.) und Forschungsbeiträge.*

- Institution**
- **Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.**, Web-Adresse: <http://www.hofmannsthal-gesellschaft.de/>. *Enthält u. a. eine Online-Datenbank mit Primär- und Sekundärliteratur (insbesondere 2004–08), eine Linksammlung und Hinweise auf Tagungen.*

Thomas Mann (1875–1955)

- Werkausgaben**
- **Große Kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke – Briefe – Tagebücher**, hg. v. Heinrich Detering u. a., Frankfurt a. M. 2001ff. *Textkritische Ausgabe in 38 (Doppel-)Bänden mit Angaben zur Entstehung der einzelnen Werke und reichhaltigem Stellenkommentar. Bislang sind 10 (Doppel-)Bände erschienen, darunter die frühen Erzählungen und „Buddenbrooks“.*

- **Gesammelte Werke in dreizehn Bänden**, Frankfurt a. M. 1960/74. *Standardausgabe für diejenigen Texte, die noch nicht in der „Großen Kommentierten Frankfurter Ausgabe“ erschienen sind.*

- Hilfsmittel**
- **Thomas-Mann-Handbuch**, hg. v. Helmut Koopmann, 3. Auflage, Stuttgart 2001. *Dieses umfassende Werk enthält u. a. Interpretationen zu einzelnen Werken, einen Forschungsbericht und zahlreiche Literaturhinweise.*

- **Hermann Kurzke: Thomas Mann. Epoche – Werk – Wirkung**, 3. Auflage, München 1997. *Nach Themen und Werken gegliedertes Arbeitsbuch mit kommentierten Literaturhinweisen.*

- **Thomas Mann Chronik**, hg. v. Gert Heine und Paul Schommer, Frankfurt a. M. 2004. *Listet chronologisch Ereignisse aus Manns Leben auf. U. a. mit Personen- und Werkregister.*

- **Die Thomas-Mann-Literatur. Bibliographie der Kritik**, 2 Bde., hg. v. Klaus W. Jonas, Berlin 1972/79. *Die Bände erschließen die Kritik und Forschungsliteratur über Manns Werke von der ersten Rezension (1896) bis 1975. Enthält u. a. ein Werk- und ein Sachregister.*

- **Die Thomas-Mann-Literatur. Bibliographie der Kritik**, hg. v. Klaus W. Jonas und Helmut Koopmann, Frankfurt a. M. 1997. *Dritter Band der oben angeführten Bibliografie.*

- **Thomas Mann Jahrbuch**, begründet v. Eckhard Heftrich und Hans Wysling, Bd. 1ff., 1988ff. *Enthält Forschungsbeiträge und eine fortlaufende Auswahlbibliografie.* Jahrbuch
- **Deutsche Thomas-Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck e.V.** *Verwaltet das Buddenbrookhaus in Lübeck (<http://www.buddenbrookhaus.de>) und publiziert das Thomas Mann Jahrbuch.* Institution
- **Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich**, Web-Adresse: www.tma.ethz.ch. *Archiv mit dem Nachlass von Mann. Die Homepage enthält u. a. eine Auswahlbibliografie (1994–98).* Archiv

Robert Musil (1880–1942)

- **Gesammelte Werke in Einzelausgaben**, hg. v. Adolf Frisé, 3 Bde., Hamburg 1952–57. *Leseausgabe, die auch Texte aus dem Nachlass berücksichtigt.* Werkausgabe
- **Klagenfurter Ausgabe. Kommentierte Edition sämtlicher Werke, Briefe und nachgelassener Schriften. Mit den Transkriptionen und Faksimiles aller Handschriften**, hg. v. Walter Fanta, Klaus Amann und Karl Corino, Klagenfurt 2009. *Die Edition erscheint als DVD und erschließt das Gesamtwerk Musils textkritisch.* Digitalausgabe
- **Helmut Arntzen: Musil-Kommentar sämtlicher zu Lebzeiten erschienener Schriften außer dem Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“**, München 1980. *Grundlageninformationen zu einzelnen Werken wie „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ oder „Drei Frauen“.* Hilfsmittel
- **Robert L. Roseberry: Robert Musil. Ein Forschungsbericht**, Frankfurt a. M. 1974. *Der Forschungsbericht ist nach Werken und umfassenderen Gesichtspunkten gegliedert (z. B. Ästhetik, Mystik, Psychologie).*
- **Bettina Kümmerling: Robert Musil-Forschung 1973–1987**, in: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 20, 1987, S. 540–570. *Der Forschungsbericht ist nach Werkgruppen (z. B. Erzählungen) und übergreifenden Gesichtspunkten geordnet.*
- **Ingeborg Fiala-Fürst: Robert Musil. Internationale Bibliographie der Sekundärliteratur 1984–1991**, Saarbrücken 1991. *Nach Sachgruppen geordnete reichhaltige Bibliografie.*

- Zeitschrift** • **Musil-Forum: Studien zur Literatur der klassischen Moderne**, hg. v. der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft, Heft 1ff., 1975ff. *Bietet neben Forschungsaufsätzen eine fortlaufende Bibliografie.*
- Institution** • **Internationale Robert-Musil-Gesellschaft**, Web-Adresse: <http://www.i-r-m-g.de/>. *Die Homepage enthält u. a. eine Biografie Musils und eine Linkliste.*

Rainer Maria Rilke (1875–1926)

- Werkausgabe** • **Werke. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden**, hg. v. Manfred Engel u. a., Frankfurt a. M. 1996. *Enthält einen reichhaltigen Kommentar mit Einleitungen zu einzelnen Werken, Stellenkommentaren und Deutungsaspekten.*
- Hilfsmittel** • **Rilke-Handbuch. Leben–Werk–Wirkung**, hg. v. Manfred Engel, Stuttgart 2004. *Umfassendes Handbuch auf aktuellem Forschungsstand, u. a. mit Beiträgen zu einzelnen Werken Rilkes.*
- **Ingeborg Schnack: Rainer Maria Rilke. Chronik seines Lebens und seines Werks. 1875–1926**, Frankfurt a. M. 1996. *Chronologische Daten zu Rilkes Leben. U. a. mit Namens- und Werkregister.*
- Zeitschrift** • **Blätter der Rilke-Gesellschaft**, hg. v. der Rilke-Gesellschaft, Bd. 1ff., 1975ff. *Enthält u. a. eine fortlaufende Bibliografie.*
- Institution** • **Internationale Rilke-Gesellschaft**, Sierre (Schweiz), Web-Adresse: <http://www.rilke.ch/>. *Die Homepage bietet u. a. eine herunterladbare Rilke-Bibliografie (1991–98) und eine kommentierte Linksammlung.*

Arthur Schnitzler (1862–1931)

- Werkausgabe** • **Gesammelte Werke**, 6 Bde., Frankfurt a. M. 1961–77. *Leseausgabe ohne Kommentar und textkritischem Apparat.*
- Hilfsmittel** • **Reinhard Urbach: Schnitzler-Kommentar zu den erzählenden Schriften und dramatischen Werken**, München 1974. *Enthält neben Bemerkungen zur Biografie Grundlageninformationen zu einzelnen Werken.*
- **Konstanze Fliedl: Arthur Schnitzler**, Stuttgart 2005. *Informationen zu Leben und Werk. Mit einer gut strukturierten Bibliografie wichtiger Forschungsliteratur.*

- **Richard H. Allen: An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography.** Editions and Criticism in German, French, and English 1879–1965, Chapel Hill 1966. *Kommentierte Bibliografie der Primär- und Sekundärliteratur.*
- **Jeffrey B. Berlin: An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography** 1965–1977, München 1978. *Fortsetzung der Bibliografie von Richard H. Allen.*
- **Birgit Kawohl: Arthur Schnitzler. Personalbibliographie** 1977–1994, Gießen 1996. *Weitere Fortsetzung ohne Kommentierung.*
- **Nicolai Riedel: Internationale Arthur-Schnitzler-Bibliographie.** (Unter besonderer Berücksichtigung der Forschungsliteratur 1982–1997), in: Text + Kritik 138/39: Arthur Schnitzler, 1998, S. 151–172. *Fortsetzung und Ergänzung der vorhergehenden Bibliografien.*
- **Modern Austrian Literature. Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association,** Bd. 1ff., 1968ff. *Enthält Forschungsaufsätze zur modernen österreichischen Literatur.* Zeitschrift
- **Arthur-Schnitzler-Gesellschaft,** Wien, Web-Adresse: <http://www.arthur-schnitzler.at/>. *Die Homepage bietet eine Auswahlbibliografie und eine Linkliste.* Institution