

15 Serviceteil

15.1 Weitere Monografien und Sammelbände

- **Boike Rehbein / Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung**, Konstanz 2008. *Umfassende Einführung in die Globalisierung, ihre Theorie und verschiedene Kontexte aus soziologischer Sicht, mit Blick auf weitere Disziplinen; gliedert sich in drei Teile: Voraussetzungen und Grundlagen der Globalisierungsdebatte, die Frage, über welche Akteure, Institutionen und Konstellationen weltweite Zusammenhänge hergestellt werden, und mögliche Konsequenzen.* Theorie der Globalisierung
- **Rudolf Stichweh: Die Weltgesellschaft. Soziologische Analysen**, Frankfurt a. M. 2000. *Erläutert theoretisch und anhand von Teilbereichen der Gesellschaft wie Wissenschaft und Politik die Hypothese, dass es heute nur noch ein einziges Gesellschaftssystem, die Weltgesellschaft, gibt.*
- **Ulrich Beck: Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung** [1997], Frankfurt a. M. 2007. *Einführung in die Themen und Grundfragen der Globalisierungsdebatte; soziologischer Blickwinkel, Kritik an der Überbetonung der wirtschaftlichen Dimension, Fragen der politischen Gestaltung.* Globalisierung allgemein
- **Manuel Castells: Das Informationszeitalter. Teil 1: Der Aufstieg der Netzwerkgesellschaft**, Opladen 2001; **Teil 2: Die Macht der Identität**, Opladen 2002; **Teil 3: Jahrtausendwende**, Opladen 2003. *Dreibändige, umfangreiche Darstellung, die globale Entwicklungen mit Blick auf die Dominanz der Informationstechnologien beschreibt und dabei die heutige Welt als ein Netz eng miteinander verknüpfter Teile, Strukturen und Prozesse auffasst. Schwerpunkte sind Information, Ökonomie, die virtuelle Kultur, der „Raum der Ströme“ sowie Identität und Gesellschaft.*
- **David Held / Anthony McGrew / David Goldblatt / Jonathan Perraton (Hg.): The Global Transformation Reader**, zweite Auflage, Cambridge 2003. *Umfassender Sammelband mit Texten der wichtigsten englischsprachigen Autoren aus der Globalisierungsforschung.*

- **Peter Kemper / Ulrich Sonnenschein (Hg.):** *Globalisierung im Alltag*, Frankfurt a. M. 2002. *Den Beiträgen des Sammelbandes geht es um die Auswirkungen der Globalisierung auf den Einzelnen.*
- **Le Monde Diplomatique:** *Atlas der Globalisierung*, Berlin 2009. *Enthält eine Vielzahl von Karten, Diagrammen, Schaubildern und Hintergrundberichten, steht vor allem vielen ökonomischen Aspekten der Globalisierung kritisch gegenüber.*
- **Joseph Stiglitz:** *Die Schatten der Globalisierung*, München 2004. *Globalisierungskritisches Buch des ehemaligen Chefökonomens der Weltbank und Nobelpreisträgers, mit besonderem Blick auf die Rolle der Weltbank und der Welthandelsorganisation.*
- **Ulrich Teusch:** *Was ist Globalisierung? Ein Überblick*, Darmstadt 2004. *Definiert den Begriff der Globalisierung, geht auf die politische Globalisierungsdebatte ein und diskutiert in diesem Zusammenhang Demokratie, Krieg und Terrorismus.*

Globalisierung und
Literatur

- **Christopher Prendergast (Hg.):** *Debating World Literature*, London / New York 2004. *Enthält eine Vielzahl von Beiträgen zu theoretischen Fragen der Weltliteratur wie auch Fallbeispielanalysen; ebenfalls Franco Morettis kontroversen Aufsatz „Conjectures on World Literature“, der einen Vorschlag macht, wie man mit der unübersehbaren Menge der Literatur der gesamten Welt umgehen kann.*

Weltmusik

- **Simon Broughton / Kim Burton / Mark Ellingham / David Muddiman / Richard Trillo (Hg.):** *Rough Guide Weltmusik. Von der Salsa zum Soukous, vom Cajun zum Calypso ... das ultimative Handbuch. Mit 2 000 CD-Empfehlungen*, Stuttgart 2000. *Umfassendes Nachschlagewerk, das die Musik aus über einhundert Ländern beschreibt, Künstler, Texte und CDs auflistet und weitere Hinweise gibt.*

Weltkunst

- **Irene Below / Beatrice von Bismarck (Hg.):** *Globalisierung – Hierarchisierung. Dominanzen in Kunst und Kunstgeschichte*, Marburg 2005. *Im Kontext der heutigen globalen Kunstproduktion wollen die Beiträge den eurozentrischen Blickwinkel der Kunstgeschichte überwinden, der nicht-westliche Kunst bisher ignorierte; Hierarchien werden kritisch reflektiert.*
- **Hans Belting / Andrea Buddensieg (Hg.):** *The Global Art World. Audiences, Markets, and Museums*, Ostfildern 2009. *Weitwink-*

liger Blick auf das sich globalisierende Kunstsystem in über zwanzig Beiträgen; die Konsequenzen für den Kunstmarkt und die Museen werden reflektiert; breites internationales Spektrum von Perspektiven auf diese Entwicklungen.

- **Toby Miller / Nitin Govil / John McMurria / Richard Maxwell:** **Global Hollywood**, überarbeitete Auflage, London 2004; **Global Hollywood 2**, London 2005. *Die Autoren untersuchen die historischen, politischen und strukturellen Gründe für die weltweite Dominanz des Hollywood-Kinos; Themen sind die neue internationale Arbeitsteilung, internationale Koproduktionen, das Copyright in globalem Maßstab, Vertrieb und Marketing wie auch Theorien über das Publikum; ein Buch über die Strukturen des globalen Filmsystems mit Fallstudien.*
- **Geoffrey Nowell-Smith (Hg.):** **Geschichte des Internationalen Films**, Stuttgart/Weimar 2006. *Das Standardwerk bietet in drei Kapiteln – Stummfilm (1895–30), Tonfilm (1930–60) und moderner Film (ab 1960) – eine global angelegte Gesamtdarstellung der Geschichte des Films, wobei jeweils die wichtigsten nationalen Filmproduktionen vorgestellt werden; mit umfangreicher Bibliografie.*
- **Peter Singer:** **One World. The Ethics of Globalization**, New Haven 2002. *Singer entwirft eine utilitaristische Ethik der Globalisierung, die die gesamte Welt betrifft; Kapitel zum Klimawandel, zur Rolle der Welthandelsorganisation, zu Menschenrechten und humanitären Interventionen sowie Entwicklungshilfe; das Buch bietet philosophische Überlegungen wie auch konkrete Lösungsvorschläge an.*
- **Steven Vertovec / Robin Cohen (Hg.):** **Conceiving Cosmopolitanism. Theory, Context, and Practice**, Oxford 2002. *Enthält ein breit gefächertes Spektrum von Beiträgen zur Theorie, Praxis und möglichen Zukunft des Kosmopolitismus als globaler Denk- und Aktionsform.*
- **Bruce Mazlish / Akira Iriye (Hg.):** **The Global History Reader**, London 2004. *Sammelband mit Beiträgen, die die Globalisierung in einem historischen Kontext verorten und ein breites Themenspektrum ansprechen, auch aus der Sicht der Soziologie und Ethnologie.*
- **Neil Brenner / Roger Keil (Hg.):** **The Global Cities Reader**, Oxon / New York 2006. *Umfassende Sammlung von Texten zur Entste-*

Weltkino

Ethik und Kosmopolitismus

Globalisierung und Geschichte

Global Cities

hung, Formation und Struktur von globalen Städten, auch historisch, in Europa, Nordamerika, Ostasien und im globalen Süden; globale Städte werden als Orte der kulturellen Globalisierung betrachtet, die wichtigsten Punkte der wissenschaftlichen Debatte werden präsentiert.

- Ursula von Petz / Klaus M. Schmals (Hg.): **Metropole, Weltstadt, Global City. Neue Formen der Urbanisierung**, Dortmund 1995. *Aufsätze zu Entwicklung und Formen der globalen Stadt aus deutscher Perspektive; auch deutsche Beispiele werden diskutiert.*

15.2 Periodika – Zeitschriften / Journals

Transdisziplinäre Zeitschriften zur Globalisierung existieren bisher nur in den Sozialwissenschaften. In den Literatur- und Kulturwissenschaften gibt es derzeit lediglich einzelne Aufsätze bzw. Sonderausgaben zum Thema. Hier wie im Folgenden lehnen sich die Kommentare teilweise an die Beschreibungen auf den Homepages an.

Sonderbände von Zeitschriften

- **Journal of World Systems Research, 5.2 (1999). Special Issue on Globalization**, herausgegeben von Susan Manning, North Carolina State University, Raleigh, NC 1999. Web-Adresse: <http://jwsr.ucr.edu/archive/vol5/number2>. *Beiträge zu sozialwissenschaftlichen Themenbereichen, auch online verfügbar.*
- **PMLA 116.1 (January 2001). Special Topic: Globalizing Literary Studies**, New York 2001. *Versammelt Aufsätze, die sich mit dem Verhältnis von einzelsprachlicher Literaturwissenschaft, Globalisierung und Literaturtheorie befassen und diskutieren, worin globale Literaturstudien bestehen könnten.*
- **Zeitschrift für Soziologie. Sonderheft Weltgesellschaft (November 2005)**, Bielefeld 2005. *Enthält Aufsätze aus systemtheoretischer Sicht zu einer Vielzahl von Themen wie zum Beispiel Weltpatent-system, Weltsport, Demokratie, Europa; den Fokus bildet die Theorie einer einzigen gemeinsamen Weltgesellschaft.*

Zeitschriften

- **Diaspora. A Journal of Transnational Studies**, Toronto 1992ff. Sozialwissenschaften
 Web-Adresse: www.utpjournals.com/diaspora/diaspora.html.
Themen sind Migration sowie Diasporakulturen und -gruppen.
- **Globalizations**, London 2004ff. *Geht von verschiedenen Formen der Globalisierung aus, wendet sich gegen einen ökonomisch verkürzten Globalisierungsbegriff und bietet Interpretationen zu einer Vielzahl sozialwissenschaftlicher Globalisierungsthemen.*
- **The Global Studies Journal**, University of Illinois, Urbana-Champaign, IL 2009ff. *Ist sozial- und kulturwissenschaftlich ausgerichtet, politische Fragen stehen oft im Vordergrund.*
- **Arcadia**, Berlin 1966ff. *Aufsätze in deutscher, englischer und französischer Sprache zu Themen, die die Literatur von mehr als einer Nation oder ethnischen Gruppe betreffen; auch interkulturelle und interdisziplinäre literarische Dimensionen.* Literatur und Globalisierung
- **Comparative Literature. The Official Journal of the American Comparative Literature Association**, University of Oregon, Eugene, OR 1949ff. *Reflektiert die Globalisierung der Literaturwissenschaft bereits seit den 1980er- und 1990er-Jahren.*
- **Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung**, Leipzig 1991ff. *Beiträge aus Geschichts-, Politik-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften sowie Soziologie und Entwicklungsländerforschung; umfassendes Verständnis historisch-komparativer Forschung.* Geschichte
- **Journal of Global History**, für die London School of Economics and Political Science, Cambridge 2006ff. *Thematisiert globalen Wandel, unterschiedliche Geschichten der und Gegenströmungen zur Globalisierung, jenseits der Gegenüberstellung „der Westen – der Rest der Welt“ („the west versus the rest“).*
- **Global Media and Communication**, London 2005ff. *Forum zur kritischen Diskussion der Veränderungen in der globalen Medien- und Kommunikationsumwelt; transnational und transdisziplinär ausgerichtet, mit einem Netzwerk von zehn regionalen Herausgebern weltweit.* Kommunikationswissenschaften

- **The International Communication Gazette**, London 1955ff. *Beschäftigt sich mit modernen und traditionellen Medien; fokussiert auf die Rolle der Massenmedien in der Weltpolitik, ihren Beitrag zu internationalem Verstehen und Theorien in den Kommunikationswissenschaften.*

Online Zeitschriften

- **CLC Web. Comparative Literature and Culture**, Purdue University, West Lafayette, IN 1999ff. Web-Adresse: <http://clcwebjournal.lib.purdue.edu/clcweb04-3/cook04.html>. *Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft, in einem globalen, internationalen und interkulturellen Kontext; Methodenvielfalt; Aufsätze können heruntergeladen werden.*
- **Exploring Globalization. An Online Scholarly Journal. Office of Global Learning**, Fairleigh Dickinson University, Teaneck, NJ 2007ff. Web-Adresse: www.gig.org/egl. *Bietet Buchrezensionen, Artikel, Essays und Interviews zur Globalisierung; Link „Global Gateway“ für die Onlinerecherche.*
- **Global-e. A Global Studies Journal**, herausgegeben von Universities of Illinois, North Carolina, Wisconsin-Madison and Wisconsin-Milwaukee, Urbana-Champaign, IL 2007ff. Web-Adresse: <http://global-ejournal.org/>. *Erscheint mehrmals im Jahr, enthält jeweils einen kurzen Essay eines Wissenschaftlers oder Praktikers und will in der Global Studies Gemeinschaft Diskussionen hervorgerufen.*
- **Globality Studies Journal. Global History, Society, Civilization**, Stony Brook University, Stony Brook, NY 2006ff. Web-Adresse: www.sunysb.edu/globality/. *Interdisziplinäre Analysen von theoretischen, empirischen, historischen und vergleichenden Themen; Aufsätze sind als pdf-Dateien vorhanden und frei zugänglich.*
- **New Global Studies**, The Berkeley Electronic Press, Berkeley, CA 2007ff. Web-Adresse: www.bepress.com/ngs. *Beiträge können als pdf-Dateien abgerufen werden; den Schwerpunkt bilden die gegenwärtige Phase der Globalisierung und aktuelle Themen; vor allem an politischen Fragen orientiert; Globalisierung wird als übergreifendes Phänomen untersucht; multidisziplinär, Globalisierung aus soziologischem und historischem Blickwinkel.*

15.3 Onlinequellen / Netzwerke

- **Geschichte Transnational**, Web-Adresse: <http://geschichte-transnational.clio-online.net/>. *Fachforum zur Geschichte des kulturellen Transfers und der transnationalen Verflechtungen in Europa und der Welt.*
- **Global Gateway. World Culture and Resources**, Library of Congress, Washington, D. C., Web-Adresse: <http://international.loc.gov/intldl/intldlhome.html>. *Weltkultur und Ressourcen; Datenbanken; Links zu Forschungseinrichtungen.*
- **The Global Transformations Website**, Web-Adresse: www.polity.co.uk/global/. *Buch-/Magazinreihe; bietet eine umfassende Liste mit Links. Globalization Links zu allen denkbaren Fragen der Globalisierung (außer zu Kultur und Kunst).*
- **The Global Studies Association**, Web-Adresse: www.globalstudiesassociation.org/. *Ein Forum für die multidisziplinäre Erforschung globaler Fragen, Themen und Transformationen; die einzige bisher existierende Gesellschaft für Globalstudien.*
- **Global Studies Network**, Web-Adresse: <http://gsnetwork.igloogroups.org/>. *Netzwerk zur Erforschung der Globalisierung aus multidisziplinärer Perspektive, Forschungszentren aus über achtzig Ländern sind beteiligt (im Aufbau).*
- **Globalization Research Group**, Duke University, Durham, NC, Web-Adresse: www.duke.edu/web/grg/. *Bietet viele Links.*
- **The Globalization Webpage**, Emory University, Atlanta, GA, Web-Adresse: www.sociology.emory.edu/globalization/. *Großes Angebot unterschiedlicher Links, etwa zu Datenbanken und weiteren Einrichtungen.*
- **International Forum on Globalization**, Web-Adresse: www.ifg.org/. *Globalisierungskritisches Internetforum.*
- **Literatur und Links zum Thema Globalisierung**, Web-Adresse: www.online-dissertation.de/literatur/globalisierung.htm. *Links zu Institutionen und Organisationen, zu online zugänglichen Texten und Kurzzusammenfassungen von Texten.*
- **MLA International Bibliography**, Web-Adresse: www.mla.org/bibliography. *In der online-Bibliografie der Modern Language*

Association lassen sich Texte zum Thema „Literatur und Globalisierung“ suchen, etwa mit den Suchwörtern „literature/globalization/global/transnational“.

- **The Virtual Library for International Affairs Resources**, Web-Adresse: www2.etsu.edu/vl/. *Linksammlung zu Forschungseinrichtungen; Datenbank für Videos, Texte usw.*
- **Yale Global Online. Yale Center for the Study of Globalization.** Yale University, New Haven, CT, Web-Adresse: <http://yaleglobal.yale.edu/>. *Liste und Links zu Videos und Essays; Informationen zu verschiedenen Themen wie Gender, Gesundheit, Umwelt, Wissenschaft usw.*

15.4 Master- und Graduiertenprogramme (Auswahl)

Internationale
Masterprogramme
(Auswahl)

- **Global Studies. A European Perspective**, Web-Adresse: www.uni-leipzig.de/gesi/emgs/. *Wird von einem Konsortium von fünf Universitäten angeboten: Roskilde Universität (Dänemark), London School of Economics and Political Science (Großbritannien), Universität Leipzig (Deutschland), Universität Wien (Österreich), Uniwersytet Wroclawski (Polen); Schwerpunkt in Geschichte und Politik.*
- **Global Studies Consortium**, Web-Adresse: <http://globalstudiesconsortium.org/>. *Netzwerk von Master Programmen in Global Studies an verschiedenen Universitäten weltweit.*
- **Global Studies Programme**, Web-Adresse: www.global-studies.de/. *Zweijähriges Master Programm mit der Möglichkeit, ein PhD-Programm anzuschließen, in Kooperation von Universität Freiburg (Deutschland), University of KwaZulu-Natal (Durban, Südafrika), Jawaharlal Nehru University (Neu Delhi, Indien) and FLACSO Argentina (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) (Buenos Aires, Argentinien).*

Graduierten-
programme
(laufend 2010)

An deutschen Universitäten findet ein nicht geringer Teil der Forschung zur Globalisierung im Kontext von Graduierten- und Promotionskollegs statt; hier eine aktuelle Auswahl; Links zu Graduiertenkollegs mit Bezug zur Globalisierung finden sich auch unter: www.phil.uni-mannheim.de/pk_globalisierung/vernetzung/index.html

- Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Web-Adresse: www.asia-europe.uni-heidelberg.de/Plone/graduate-programme
- Universität Bielefeld, Web-Adresse: www.uni-bielefeld.de/soz/iw/graduierntenkolleg/
- Universität Leipzig, Web-Adresse: www.uni-leipzig.de/ral/gchuman/index.php
- Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Web-Adresse: www.kwi-nrw.de/home/projekt-3.html
- Universität Mannheim, Web-Adresse: www.phil.uni-mannheim.de/pk_globalisierung/startseite/index.html
- Justus-Liebig-Universität Gießen, Web-Adresse: www.uni-giessen.de/cms/fbz/dfgk/tme

15.5 Forschungseinrichtungen

- Asia and Europe in a Global Context, Web-Adresse: www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/about-us.html. *An der Universität Heidelberg angesiedeltes Exzellenzcluster, in dem mit einem transkulturellen Ansatz und in globaler Perspektive die kulturellen Austauschbewegungen zwischen Asien und Europa untersucht werden; Fokus auf sich historisch wandelnde Asymmetrien und neue Konfigurationen.*
- German Institute of Global and Area Studies / Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien Hamburg, Web-Adresse: www.giga-hamburg.de/index.php?file=giga.html&folder=giga. *Think Tank zur Erforschung der Regionen Asiens, des Nahen und Mittleren Ostens, Afrikas und Lateinamerikas und der Nord-Süd-Beziehungen sowie deren zukünftiger Herausforderungen.*
- Institut für Weltgesellschaft der Universität Bielefeld, Web-Adresse: [www.uni-bielefeld.de/\(de\)/soz/iw/institut/](http://www.uni-bielefeld.de/(de)/soz/iw/institut/). *Institut an der Fakultät für Soziologie; interdisziplinär; Themenbereiche: Globalisierung, Transnationalisierung, Weltgesellschaft; Leitkonzept ist die Weltgesellschaft, Sachverhalte werden in ihrer Funktionsweise und möglichen Auswirkungen erforscht.*
- Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Web-Adresse: www.kwi-nrw.de/home/projekt-3.html. *Das Projekt „Der Huma-*

Deutschland

nismus in der Epoche der Globalisierung. Ein interkultureller Dialog über Kultur, Menschheit und Werte“ befasst sich mit verschiedenen Dimensionen eines nicht mehr europazentrierten Humanismus; Bezugspunkt bzw. Ziel ist ein kulturübergreifendes Konzept der Verständigung.

- Großbritannien**
- **Centre for the Study of Globalisation and Regionalisation (CSGR)**, University of Warwick, Coventry, Web-Adresse: www2.warwick.ac.uk/fac/soc/csgr/. *Das größte akademische Zentrum in Europa, das sich mit diesem Themenfeld beschäftigt.*
- Nordamerika**
- **American Cultures and Global Contexts Center**, University of California, Santa Barbara, CA, Web-Adresse: <http://acc.english.ucsb.edu/>. *Verbindet die Amerikastudien mit globalen Entwicklungen; Online Journal.*
 - **Center for Global Studies**, University of Illinois, Urbana-Champaign, IL, Web-Adresse: <http://cgs.illinois.edu/>. *Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung von Programmen für Ausbildung und Lehre im Bereich der Globalstudien.*
 - **Institute on Globalization and the Human Condition**, McMaster University, Hamilton, Kanada, Web-Adresse: <http://globalization.mcmaster.ca/>. *Kultur- und sozialwissenschaftliche Ausrichtung; mit Liste der Masterprogramme zur Globalisierung in angelsächsischen Ländern.*
- Asien und Australien**
- **Centre for the Study of Globalization and Cultures (CSGC)**, University of Hong Kong, Web-Adresse: www.hku.hk/complit/csgc/. *Fokus auf Fragen der Kultur und Globalisierung, insbesondere Asien, China und Hong Kong.*
 - **Globalism Research Center**, RMIT University Melbourne, Web-Adresse: www.rmit.org.au/globalism. *Fragen des globalen Wandels, kulturelle Implikationen politischer und ökonomischer Transformationen, Globales und Lokales.*